

### Tsuqaru Camisen

(şami- sen – üç simli musiqi aləti) Tsuqaru bölgəsində yaranmış musiqi növüdür. Əsas xüsusiyyəti mizrab ilə zərb aləti üslubunda ifa olunması və ifa olunan musiqinin yüksək tempə malik olmasıdır. Yüksək səs effektinin alınması üçün qrif hissəsi qalın edilir və zərb aləti kimi ifa olunur.



**Şinobue** Yaponiyanın taxta nəfəs musiqi alətlərindən biridir. Sadə quruluşlu eninə formalı fleytadır. Bambukda dəlik açılır, gövdənin içəri hissəsi isə yapon lakı ilə rənglənilir. Sadə fleyta ilə eyni olaraq "müştüksüz nəfəs musiqi alətləri" qrupuna daxildir.



**Vadaiko** yapon barabanları üçün istifadə olunan ümumi addır. Ağacdən hazırlanmış korpusa dəri çəkilir və daha sonra vibrasiya nəticəsində musiqi səsi alınır. Baçi (çubuq) ilə ifa olunan zərb aləti taiko, əl ilə ifa olunan alət isə tsuzumi adlanır.



### Şişimai (şir rəqsi)

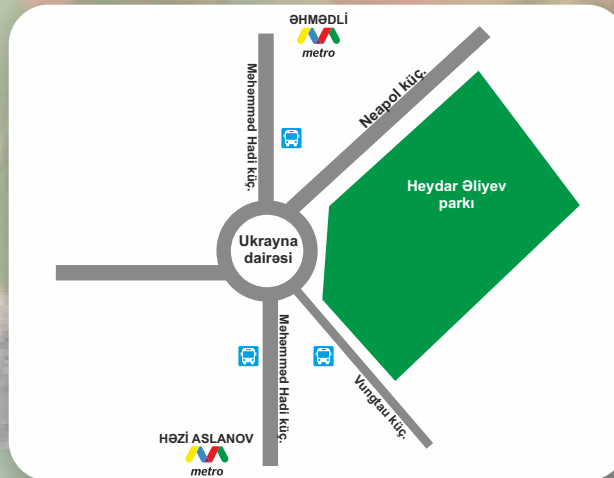
Yaponiyanın xalq incəsənət növlərindən biridir. "Şir" in baş hissəsi Tanrının vücudunu ifadə edir. Şir kəskin şəkildə baş hissəsini

titrədir, dişlərini taqqıldadır. Həmin vücuddakı şeytan çıxdıqdan sonra təmiz ruh daxil olur. Şişimai hər hansısa insanın başını dişləyərsə, həmin insandakı bəd ruhları və bəd nəfəsləri almış olduğu düşünülür.

Əlavə məlumat üçün  
Yaponiyanın Azərbaycandakı Səfirliyi ilə  
əlaqə saxlaya bilərsiniz:  
/+994 12 / 490-78-18/19

29 iyun, 2017 (cümə axşamı)  
saat 18:00

Xətai Rayonu  
Heydər Əliyev Parkı  
Yapon Baği



YAPONİYA-AZƏRBAYCAN  
DİPLOMATİK MÜNASİBƏTLƏRİ

VA-LİQA  
Yay Turu 2017



Xətai Rayonu  
Heydər Əliyev Parkı  
Yapon Baği



29 iyun, 2017  
(cümə axşamı)  
saat 18:00

GİRİŞ PULSUZDUR



Embassy of Japan  
in Azerbaijan

在アゼルバイジャン日本国大使館



TOYOTA  
Bakı Mərkəzi



“**Va-Liqa**” - ənənəvi incəsənət ilə məşğul olan prodüser Takaku Terutoşinin rəhbərliyi ilə yapon mədəniyyətinin tanıtımı və beynəlxalq mübadilə qurulması məqsədi ilə çıxış edən incəsənət qrupudur. Yaponiyaya olan marağı oyaatmaq məqsədi ilə kabuki və no teatrlarının rəqs və səhnələri, vadaiko (yapon barabanları), şamisen (simli musiqi aləti), minyo kimi folklor musiqisi başda olmaqla, müxtəlif janrlarda olan yapon ənənəvi incəsənətinin xaricdə tanıtımı ilə məşğul olur.

Qrup indiyə qədər dünyanın müxtəlif ölkələrində 300 dəfədən artıq çıxış edib. 2014-cü ilin dekabr ayında Bakıda konsert proqramı ilə çıxışı azərbaycanlı tamaşaçılar tərəfindən yüksək qiymətləndirilmiş və ardıcıl olaraq hər il Azərbaycanda konsert ilə çıxış etməyə başlamışlar. Bu dəfə ansamblın Bakıdakı sayca 4-cü konserti Xətai Rayon İcra Hakimiyyəti, JTİ şirkəti, Toyota Bakı Mərkəzi və Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin əməkdaşlığı ilə 2017-ci ilin iyun ayında Heydər Əliyev parkının ərazisində salınan yapon bağının yaxınlığında keçiriləcəkdir.

Bu dəfə də ənənəvi yapon musiqi alətlərində minyo milli musiqisinin ifası ilə birgə, yapon və Azərbaycan ənənəvi musiqilərinin sintez ifaları planlaşdırılır. Buyurub ənənəvi yapon musiqisindən zövq ala bilərsiniz.

## Yamanaka Nobuto

Orta məktəb təhsilini başa vurduqdan sonra 15 yaşında təkbaşına Aomori prefekturasının Hirosaki şəhərinə köçmüş, tsuqaru şamisen ifaçısı “Yamadasato”-nun şagirdi qismində folklor musiqi məkanlarında 4 il ərzində samisen ifaçılıq sənətinə yiyələnmişdir. Yamada məktəbinin ustadına çevrilmişdir. Tsuqaru camisen üzrə ölkə



yarışmalarında müxtəlif təltiflərə layiq görülmüş və ümumilikdə 10 xarici ölkədə çıxış etmişdir. Hal-hazırda solo ifaçı kimi çıxışlar, məktəblərdə ifa və mühazirələrin həyata keçirilməsi ilə də məşğuldur. Senzoku Musiqi kollecində Houqaku milli musiqi növü üzrə saat hesabı müəllim olaraq çalışır. Eyni zamanda, Kazu şəhərinin “görməli yerlər üzrə səfiri” kimi də fəaliyyət göstərir.

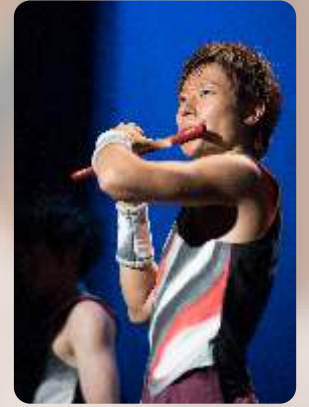
## Sai Hidetoşi

*Vadaiko (zərb aləti) və Şinobue (yapon fleyta növü) ifaçısı.*

2005-ci ildə Tokio Universitetində təşkil olunmuş Sai vadaiko qrupunun üzvü olmuşdur.



2013-cü ildən professional fəaliyyətə başlamış və hal-hazırda Tokionun Katsuşika rayonunda yerləşərək il ərzində təxminən 200-ə qədər çıxışlar etməklə populyarlıq qazanmışdır. 2016-cı ildə Ekvador-Peru konserti, İran konserti kimi xarici ölkələrdəki çıxışları artmış və gələcək fəaliyyətində də gənclər arasında 1 nömrəli vadaiko ifaçısı olmasına böyük ümidlər bəslənilir.



## Takaku Terutoşi



*Şişimai (şir rəqsi) ifaçısı*

Kabuki Teatr Birliyində səhnə tərtibatı ilə məşğul olmuş və səhnə incəsənətinin əsaslarını öyrənmişdir. Dünyanın 57 ölkəsinin 102 şəhərində Yaponiyanın Xarici İşlər Nazirliyi/ Yaponiya Fondunun dəstəyi ilə təşkil

olunmuş 300-dən çox yapon mədəniyyəti təqdimatı konsertlərinin prodüseri olmuşdur. Kimono moda nümayişi və digər yapon mədəniyyəti ilə bağlı tədbirlər də təşkil etmişdir.

